

besants de la bordure n'est jamais le même sur ces jetons.

21. SANTE PHOTINE entre grènetis serrés. Buste de saint Pothin.

✠, + ORA PRO NOBIS entre grènetis serrés. Écu d'Alençon, à la bordure chargée de vingt et un besants ; une croix en pal derrière l'écu.

Diamètre, 22 millimètres. (Musée de Lyon). Planche I, n° 7.

22. + SANTE PHOTINV : entre grènetis. Buste de saint Pothin, mitre sans perles, ses deux pointes visibles ; des cheveux accompagnent le visage ; points en forme d'annelets.

✠. ORA : PRONOBIS : entre grènetis. Écu d'Alençon avec bordure chargée de onze besants, placé sur la croix archiépiscopale.

Diamètre, 21 millimètres. (Collection de M. Vaganay.)

Les quatre ou cinq variétés que renferment les collections de MM. Derriaz et Vaganay se rapprochent tout à fait de celles que nous venons de décrire, et nous croyons inutile d'en donner ici la description.

JEAN DE TALARU (1375-1393).

Issu d'une des plus grandes familles chevaleresques du Forez, ce prélat, d'abord chanoine de Saint-Just, custode, puis doyen de l'Église de Lyon, avait été nommé archevêque de cette ville après la mort de Guillaume de Thurey, mais il fut obligé de céder la place à Charles d'Alençon. Réélu après la mort de ce prince, il monta, le 29 juillet 1375, sur le siège archiépiscopal de Lyon, qu'il abandonna en 1389, ayant été nommé cardinal par l'anti-pape Clément VII. Jean de Talaru mourut le 24 septembre 1493 et fut enterré dans son ancienne cathédrale (1).

Quatre jetons du musée de Lyon et des collections de

(1) *Gallia christ.*, t. IV, col. 170.