

« ces cavernes, ces forêts bleues de moisissures. Là,
 « grouillent des peuplades microscopiques d'acarus; l'a-
 « carus ressemble un peu à l'animalcule de la gale. Sou-
 « vent des larves de mouches règnent sur ces impercepti-
 « bles. Tous ces petits êtres essaient de vous dévorer au
 « passage, et chatouillent les houppes nerveuses du palais
 « et de la langue; voilà pourquoi le fromage fait trouver
 « le vin bon.... mais vous ne mangez presque pas.... »

— Merci, j'ai déjeuné tard.

— On le voit. Allons savourer un moka à la Maison d'Or.

A peine nos tasses sont-elles versées, que Claudius se donne sur le front un coup de poing à tuer un bœuf :

« Faut-il que l'homme soit bête,.... mais bête.... mais
 « bête!.... Vous prenez du café, je prends du café, tout
 « le monde prend du café..... Le café, cause principale
 « de dégénérescence des races actuelles! !... le café élu-
 « cide les idées, active le travail du cerveau, je le sais;
 « mais il surchauffe la chaudière,.... après cela la mar-
 « mite éclate ou la machine se détraque. Prenez un lon-
 « drès..... et le tabac! en voilà une invention! mettez-
 « moi ça au rayon des alcools, — moins rapide, mais aussi
 « sûr, — sans tenir compte de la nicotine, hébêtement, ra-
 « mollissement, gastrite, pituite et monomanie. Venez-vous
 « au théâtre, — allons-y. »

Le bavardage de Claudius m'empêche d'entendre les deux premiers actes, nos voisins murmurent; — mais au ballet il ne sonne mot et lance des ceillades terribles à la première danseuse. Bon! me dis-je, Claudius amoureux! ce serait trop drôle; il est vrai que les champignons.....

En sortant, Claudius se campe devant moi :

— Avez-vous remarqué la première danseuse.

— Je le crois bien, mais vous aussi, paraît-il, une belle fille, n'est-ce pas?.....

— Eh! qu'en sais-je?

— Plaît-il?.....

— Je dis: Qu'en sais-je! Croyez-vous que je me sois