



LES BEAUX-ARTS A LYON

INTRODUCTION

Lorsque l'on considère les beaux-arts dans l'histoire générale de la civilisation, on assiste à un développement régulier de l'art ; on distingue une enfance, âge de tâtonnements et d'essais inintelligents, puis une époque de maturité, âge de force et de puissance, enfin une vieillesse, âge de décadence. Si l'histoire restreint son cadre et n'étudie les beaux-arts que dans une ville, il n'a plus que des incidents à relater : ici est une individualité