

ÉLÉMENTS GÉNÉRAUX DE BOTANIQUE PRATIQUE ET USUELLE. — Recueil de planches figurant les types et caractères généraux de chaque famille, genres et espèces usités dans les arts et l'industrie, publié par Mignot et Ramboz frères, avec le concours de M. Rollet, conservateur de botanique de la Société linnéenne de Lyon.

Nous admirions le mois passé quelques œuvres supérieurement imprimées à Lyon et nous nous réjouissions de voir notre ville soutenir si dignement sa vieille réputation, aujourd'hui nous signalons à nos lecteurs une publication qui joint au mérite scientifique une exécution merveilleuse et telle qu'elle peut faire envie aux meilleures maisons de Paris. Chaque livraison se compose de plusieurs planches représentant, avec une vérité de dessin et de coloris parfaite, les plantes utiles de notre pays. La botanique ainsi présentée est une étude pleine de séductions. L'œil s'arrête, charmé, sur des objets qu'il reconnaît, et la mémoire, puissamment aidée par le dessin, retient les noms et les qualités de la plante figurée. La science vient non-seulement sans peine, mais avec plaisir, et, ce beau livre en main, personne, jeune fille ou écolier, homme du monde ou savant, ne reculera devant l'étude si utile de notre flore nationale.

C'est bien le cas de rappeler les bords couverts de miel de la coupe qui contient un breuvage amer ; les éditeurs de cet admirable volume ont frotté de miel tout ce qui aurait pu éloigner nos lèvres et nous devons leur savoir gré des sacrifices qu'ils ont faits pour donner à la science un goût délicieux.

Peut-être pourrait-on trouver les notices un peu abrégées. Si on est complètement étranger à la physiologie végétale, on aura besoin d'un livre moins succinct pour tirer tout le parti désirable des planches si parfaitement dessinées par M. Mignot ; mais une fois la passion venue, une fois l'amour de la botanique entré dans le cœur, on s'adressera aux ouvrages spéciaux en se rappelant que c'est à la publication élégante et concise de MM. Mignot et Ramboz qu'on doit de s'être jeté à corps perdu dans la phytologie. Les savants ne sont pas ingrats et nos habiles éditeurs peuvent compter sur une sérieuse et solide reconnaissance.