

manuscrit de Moydieu, et la corniche supérieure, de genre corinthien, sert de base à huit « Vertus avec tous leurs attributs, figures qui sont comme autant de leçons muettes ». Ces ornements, moulures et figures de l'escalier, etc., coûtèrent 2,100 livres.

Sous les arcs soutenant la coupole qui couronne le vaisseau se trouvent « quatre Renommées qui semblent en proclamer la magnificence. » Toute cette statuaire a été exécutée par Bidault. Les quatre Renommées coûtèrent 660 livres.

Nous ferons remarquer de nouveau que les cinq niches occupées par des statues étaient autrefois autant de fenêtres qu'on pourrait ouvrir encore. dans le cas où le goût demanderait la suppression ou tout au moins l'atténuation du jour du ciel-ouvert central.

Une des baies faisant la sixième dans la symétrie ne saurait être rouverte; car elle se trouve en face du mur du pavillon d'angle de la cour intérieure.

Les deux grands panneaux qu'on a masqués, faute de place, par d'immenses toiles devaient contenir des inscriptions commémoratives. Au commencement de ce siècle on en traça une à la mémoire de Philippe de la Salle, le célèbre dessinateur, qui habita et mourut dans le palais.

Nous la rapporterons ici comme un monument de la reconnaissance des Lyonnais pour un savant et utile artiste.

*A la mémoire  
de Ph. de la Salle, né à Seyssel  
le XII septembre MDCCXXIII.  
Ingénieur, mécanicien,  
la fabrication des étoffes de soie lui dut  
de nombreux perfectionnements.*