

dérangé, et l'ouverture fut de nouveau murée avec des dalles de pierre.

Cette ouverture était autrefois bouchée par la pierre tombale de Françoise de Clermont, abbesse de ce monastère, monument qui fut dressé depuis contre l'un des murs du portique.

La pierre tumulaire de Françoise de Clermont est une dalle de calcaire de Saint-Fortunat, de 2 mètres 71 de hauteur et de 1 mètre 37 de largeur. Un trait de gravure très-ferme et d'un bon dessin représente la défunte dans l'intérieur d'un cadre formé par l'inscription. Elle est vêtue de ses habits religieux ; sa tête est couverte de son voile et repose sur un coussin ; ses deux mains sont jointes sur la poitrine ; sa crosse repose sur l'épaule droite, et une couronne de laurier entremêlée d'étoiles est placée au-dessus de sa tête. De chaque côté de cette dernière se trouvent deux écussons semblables : *de gueules à deux clefs d'argent adossées et posées en sautoir*, qui est de Clermont. On a quelquefois confondu ces armoiries avec celles de l'abbaye, qui sont : *de gueules à une clef en pal d'argent accostée des lettres S. P. de même, au chef de France*, qui est : *d'azur à 3 fleurs de lys d'or*.

L'écusson à droite de l'abbesse est orné d'une crosse posée en pal et celui à gauche est entouré d'une cordelière. De chaque côté de la figure principale, on a représenté une religieuse d'une taille relativement inférieure, vêtue de la robe de l'ordre, les mains jointes et dans l'attitude de la prière ; ces deux religieuses seraient-elles la *crossière* et la *chapelaine* dont l'abbesse faisait choix aussitôt sa nomination ? Au-dessous de ces trois personnages il existe une autre inscription, en quatre lignes, à la mémoire d'une sœur de l'abbesse, décédée religieuse dans la même communauté.