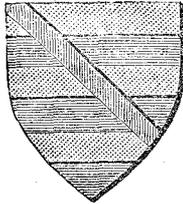


nom de Montmorillon, s'éteignit le siècle suivant, et ses biens passèrent dans la maison de Balzac.

XXXVII.



Fascé d'or et d'azur, à la cotice de gueules : ...

Plusieurs personnes donnent ce blason aux Talaru, en se fondant sur un passage plus ou moins bien compris d'Anne d'Urfé. Il est certain que les Talaru ont porté souvent un écu *fascé d'or et d'azur*, soit écartelé avec l'écu *parti d'or et d'azur* de Talaru, soit sur le tout des écartelures. Mais on n'a peut-être pas pris garde que dans les diverses combinaisons du blason de cette famille, le *quartier fascé* est *plein* et non *chargé d'une cotice*, comme le *parti* de Talaru. Je trouve, dans les archives de Talaru, un pennon généalogique de cette maison où le *fascé plein* dont il s'agit est le premier de ses alliances et est attribué à Béatrix Charpinelle, dame de Civen, dont l'héritage amena les Talaru en Forez. Il est donc naturel que ce blason ait été souvent reproduit dans les armes de Talaru, et, en effet, il a été mis tantôt en écartelure avec l'écu de Talaru, tantôt sur le tout d'autres écartelures, mais toujours sans la cotice, qui n'existe que sur le blason de Talaru. Cet écusson ne saurait donc être attribué à cette maison. D'ailleurs quelque riche et puissante que fût, à cette époque, la famille de Talaru, qui avait déjà donné plusieurs chanoines et un archevêque à l'église de Lyon, elle ne me