

Saint-Romain, où des *arches* de l'aqueduc de Curis se trouvent enfouies sous des broussailles. Narcel est donc pour Arcel.

Le *Mont-d'Or*. Son nom se rencontre dans des chartes qui ne remontent pas à une très-haute antiquité. Les moins modernes donnent l'ethnique *Auriacencis*, *Aureacencis* (1) qui, séparé de son suffixe *ensis*, laisse *auriac*, *aureac*, ou plutôt *oriac*, *oreac*. Ce terme *oriac* lui-même, altération d'un primitif *orgiac*, *orjac*, *orgeac*, dû au remplacement de l'*i* médial par *gi* ou *j* : *Boii*, *Boji* (2), se réduit, enlèvement fait de l'*ac* attributif d'*org-iac*, à l'*org* d'*Avol-org-us*, nom d'une montagne ou d'un groupe de montagnes dépendant du massif du Mont-d'Or (3). De là, 1° *Orgiac*, *Orjac*, *Orgeac*, désignation, à une époque préromaine, de la chaîne du Mont-d'Or ; 2° *Org*, racine de cette désignation.

Cette racine *org* est de tout point identique à l'*Org-asogalum*, *Org-asoialum*, *Orz-iaux*, de l'Oise ; à l'*Herc-ynius saltus*, Ἀρξύνια ὄρη d'Aristote, *Orc-ynia* des historiens grecs au témoignage de César, aujourd'hui le *Harz*, l'*Erz-gebirge* ; au Chanturgue du Puy-de-Dôme ; aux *Orc-ades*, en anglais *Ork-ney* ; et probablement aux deux *Orch-omène* de la Hellade, etc. Réunie à son élément initial *avol*, elle implique un ou plusieurs autres monts du nom d'*avol* dans les chaînes d'alentour. Pareillement, le topique Chanturgue indique qu'il existait d'autres *cant* dans la contrée (4) ; le *Cant-al*, le *Cant-[o]-bennum*, *Chantoin*), sans doute.

J'aborderai, dans une autre lettre, la signification d'*Avolorgus*, dont l'initiale, *avol*, n'est peut-être pas étrangère au mont *Toul*. En attendant je ne veux pas abandonner le *Mont-d'Or* sans remarquer avec vous, Monsieur, que ce massif, aujourd'hui si

(1) V. *Cartul. d'Ainay*, nos 4, 5 et suiv., Ann. 969 et 1010.

(2) Zeuss, *ouvr. cit.*, p. 48.

(3) « In agro Monte Aureacense, et est una Vinea sita in monte *Avolorgo* » (*Cartul. d'Ainay*, n° 8).

(4) La petite chaîne de Chanturgue a pour sommet principal le Chanturgue proprement dit. (M. Bouillet. *Guid. du voyag. à Clermont*, p. 257).