

NOTICE SUR J.-A.-M. DUCLAUX

PAR PAUL EYMARD.

Le doyen des peintres de Lyon, Jean-Antoine-Martin Duclaux, décédé dans sa ville natale, le 21 Mars 1868, a trouvé dans M. Paul Eymard un biographe auquel les nombreux amis du défunt doivent de la reconnaissance. La *Revue du Lyonnais*, qui recueille tout ce qui intéresse notre ville, se fait une obligation de donner une analyse de la susdite notice.

Duclaux naquit à Lyon le 26 juillet 1783, et reçut les premières leçons de dessin de Grogner, qui fut plus tard professeur à l'école des beaux-arts du palais Saint-Pierre. En 1805, il accompagna comme secrétaire particulier le général Compère qui partait pour Naples. Le séjour en Italie contribua à développer chez lui le goût des arts, et, de retour à Lyon, il continua ses études pittoresques ; l'exposition de 1812 vit un de ses tableaux qui lui valut une médaille d'or. Ses œuvres parurent encore au salon, en 1816, 1817 et 1819, et il obtint une seconde médaille d'or dans cette dernière année. Le tableau qui gagna cette récompense figure dans notre musée, et représente *deux jeunes taureaux jouant ensemble sur le devant d'un paysage*.

Encouragé par son ami, M. J.-B. Baron, excellent aquafortiste, il entreprit la gravure à l'eau-forte et produisit des planches très-remarquables. Ingres vit un jour des épreuves de ces gravures chez Hippolyte Flandrin, et, ravi de la science dans le dessin de notre compatriote, il disait que de tous les modernes Duclaux dessinait le mieux les animaux. A l'âge de 84 ans, il travaillait encore avec ardeur, et ses paysages conservaient toujours un véritable charme. Plus dessinateur que coloriste, les animaux de ses tableaux sont admirables comme dessin, mais la couleur de ses tableaux laisse quelque chose à désirer.

Duclaux, jusqu'à la fin de sa vie, avait conservé une jeunesse d'esprit extraordinaire. Fin observateur, rien ne lui échappait, et avec son tact habituel, il savait faire ressortir le côté plaisant des objets de sa critique. Obligeant pour les jeunes artistes qui le