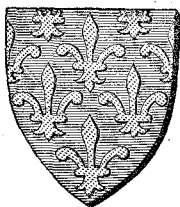


Quelle que soit, du reste, la futilité de ces détails, on comprend combien il est nécessaire de les avoir présents à l'esprit pour percer les mystères de la Diana. Sans la connaissance des idées, des usages et des règles héraldiques de ce temps, il serait évidemment impossible de chercher à dissiper les obscurités que six siècles d'oubli ont accumulées sur ce recueil d'hiéroglyphes. Mais si nous tenons compte des usages de ces temps reculés, comme il ne s'agit, après tout, que d'un premier travail qui puisse servir de canevas aux recherches ultérieures, et, sous cette réserve, voici cette nomenclature dans l'ordre où elle se trouve à la voûte, en commençant par l'écusson de France.

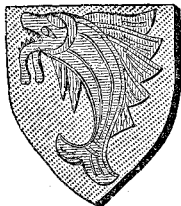
I.



D'azur, semé de fleurs de lys d'or : FRANCE.

Philippe-le-Bel, roi de France et de Navarre, suzerain du comte de Forez.

II.



De gueules, au dauphin d'or : FOREZ.

☐ Jean I^{er}, comte de Forez, fondateur de la Diana.