

sèdent un assez grand nombre. Bettencourt les a cités dans ses *Noms féodaux*, mais avec des erreurs de copie ou d'impression qui rendent souvent les noms méconnaissables. Heureusement que M. Auguste Bernard, notre érudit compatriote, en a fait une analyse qu'il a bien voulu me communiquer et qui m'a beaucoup aidé à rectifier ces erreurs. Or, voici, pour l'intelligence de ce sujet, les diverses natures de propriétés qui sont l'objet des hommages et la forme de ces hommages :

- N..., seigneur de..., fait fief ou hommage pour son *château, castrum* de... et appartenances ;
- pour sa maison et forteresse de... ;
  - pour sa maison et la justice de... ;
  - pour sa ville ou villa de... ;
  - pour ce qu'il a au mandement de... ;
  - pour ce qu'il a dans le château et la paroisse de... ;
  - pour la grange, pour le mas, pour le moulin de... ;
  - pour les diverses rentes et cens situés à... ;
  - pour le bois de... etc.

Si nous prenons, dans la liste chronologique de ces hommages, une période de vingt ans avant et de vingt ans après la construction de la Diana, nous trouvons, déduction faite de ce qui concerne, en Forez, la partie du territoire relevant du Dauphiné, de la Savoie ou de l'église de Lyon et qui ne figure pas à la Diana, l'hommage de vingt à vingt-cinq châteaux, de quatre ou cinq forteresses et d'autant de maisons avec haute justice, formant à peu près la dixième partie de la totalité des hommages ; ce qui, ajouté aux quinze ou seize maisons princières dont les hommages ne figurent pas dans les listes, répond assez bien au nombre total des écussons de la voûte.

Malheureusement les familles ou les armes de plusieurs seigneurs qui rendent hommage au comte de Forez pour