

protection du commerce qui les enrichissait. Un armateur alors se passionnait pour une édition des Alde ou des Elzévir, pour une toile de Véronèse ou de Van Dyck avec autant d'ardeur et de tact qu'un de ces petits princes de la Haute-Italie dont les noms sont devenus immortels.

C'est bien au commerce lyonnais qu'on doit ces bibliothèques célèbres, ces collections de tableaux hors ligne dont la dispersion fait événement. Ce sont des négociants de notre ville qui ont acheté les plus belles toiles de la collection Flachet, les tableaux les plus précieux de la collection Laforge. Sous la direction habile de M. Carrand, à qui on doit un catalogue simple et savant qui servira de modèle, les tableaux de M. Laforge se sont vendus un prix inespéré. Un simple dessin au lavis représentant Luther et signé Jean Holbein, s'est vendu 900 francs ; un Garofalo, 1565 ; un portrait par Amberger, 1025 ; un Lucas Sunder de Kranach, 1535 ; une esquisse de Rubens, 650 ; un Hobbema, 2750 ; un Van Goyen, 1220. Parmi les Lyonnais, nous avons remarqué un portrait de Thomas Blanchet peint par lui-même, vendu 750 fr. et une petite tête de vieillard par Trimolet, dans laquelle on retrouve toutes les qualités du maître et qui s'est élevée, comme un bijou qu'elle est, à la somme de 560 francs.

M. Laforge ne représentait pas seulement l'homme d'affaires intelligent, ami éclairé des arts et sachant choisir les tableaux qui devaient orner sa demeure, il était aussi bibliophile sérieux. Ses livres, qui se vendent en ce moment, par le ministère de M. Rémy, sous la direction de M. Auguste Brun, sans affiches, sans catalogue, sans annonces, prouvent, par le haut prix qu'ils atteignent, qu'ils avaient été réunis par un érudit et, chose peut-être plus rare encore, qu'ils trouvent dans le public des connaisseurs dignes de les acheter.

Pendant que Lyon s'affirme dans sa vie intellectuelle, Mâcon assiste à une cérémonie funèbre dont le deuil rejaillit sur la France entière. Le grand poète dont le nom a si souvent retenti et a été si haut acclamé, l'écrivain qui a remué tant de cœurs et fait rêver tant d'imaginations, Lamartine vient de mourir, triste, découragé, plutôt frappé par les revers et le désenchantement