

puiser les biographes futurs ; on y trouve des détails inédits et circonstanciés sur cet auteur, qui a droit à une place marquée parmi les historiens de provinces. Claude Charvet, fils d'Antoine, fut baptisé à Saint-Savin le 14 mars 1715 ; il fit son testament le 30 novembre 1771 et mourut le 18 janvier de l'année suivante : nous renvoyons pour les détails à la notice instructive de M. Savigné. Il a ajouté au texte quelques notes, dont sa modestie n'aurait pas dû craindre d'augmenter le nombre.

Nous sortirions assurément de notre compétence si nous voulions juger *le Cycle poétique viennois*, par Jacques Guillemaud, brochure qui vient de paraître imprimée par M. Savigné avec le plus grand luxe, et qui se vend au profit de la souscription pour élever un monument à la mémoire de Ponsard. Nous ne dirons donc rien de cette évocation, dans laquelle Vienne personnifiée rappelle les mérites poétiques de ses enfants : la poésie a des licences... nous ne relèverons pas quelques erreurs dans les notes historiques qui l'accompagnent. Le bibliophile y verra avant tout un des plus riches et des plus soignés spécimens de l'imprimerie : tirage en noir, rouge et violet, encadrements variés à toutes les pages, papier teinté sur lequel l'elzévir ressort à merveille, couverture en or, sans oublier la magnifique photographie de Ponsard en tête de ses 55 pages.

U. C.