

volume rare, les deux colonnes monolithes en granit qui faisaient partie de l'autel consacré à Auguste, colonnes qui, bien que mutilées après la ruine du temple païen pour la construction du sanctuaire de l'église d'Ainay, font chaque jour l'admiration des artistes et des archéologues.

Sous le règne de nos rois comme sous la domination romaine, les greniers publics tinrent longtemps, en France, une des premières places parmi les monuments les plus utiles. Nous les retrouvons, et même en assez grand nombre, non-seulement dans les villes, mais aussi dans les centres des grandes exploitations agricoles, surtout pendant la période du moyen-âge. Les abbayes célèbres, les hôpitaux de premier ordre firent à l'envi et à des époques diverses, construire de vastes bâtiments destinés à conserver les grains achetés ou récoltés et encore le bois, le vin et bien d'autres provisions regardées comme étant d'une nécessité journalière. M. Viollet le Duc, dans son Dictionnaire d'architecture, cite un grand nombre des édifices de cette époque parmi lesquels nous remarquons particulièrement le grenier d'abondance de la ville de Metz, construction du xvi<sup>e</sup> siècle, dont les vastes magasins servent encore à conserver les grains destinés à l'approvisionnement de cette cité. La grange de Vauclair, dans le département de l'Aisne, appartenant par le caractère de son architecture à la fin du xii<sup>e</sup> siècle, est aussi un des plus beaux exemples connus en France d'un grenier d'abondance dépendant d'une abbaye. Cette grange se compose de deux étages voûtés en voûtes d'arête dont les retombées portent sur douze colonnes rangées en ligne droite sur l'axe longitudinal du plan. Sa longueur totale est de soixante-dix mètres dans œuvre et sa largeur de quatorze mètres. Nous citerons encore le