

elle peut du moins les saluer dans une nomenclature rapide et affirmer bien haut que la décadence n'est pas encore prête à envahir l'École de Lyon.

*Ut pictura poesis*, dit Horace, traduction libre, la musique suit de près la peinture. La Fanfare lyonnaise a donné son grand concert annuel dans la vaste salle de l'Alcazar, trop étroite pour la solennité. Encore une institution qui s'affirme et grandit. Nous parlons de la Fanfare; quant à la salle, elle est de plus en plus condamnée à périr.

Ce qu'a tenu si brillamment la Fanfare, l'Union chorale nous le promet. Son concert annuel aura lieu le 7 mars, aussi à l'Alcazar, avec toutes les séductions qu'ont su trouver les hommes de goût qui la dirigent.

— La vente de la collection Flachet a dispersé aux quatre coins du monde les toiles que cet habile amateur avait mis tant d'années à réunir. C'est le sort des livres et des tableaux. Un esprit passionné les rassemble, le marteau du commissaire-priseur les éparille. Malgré les noms illustres que portaient quelques-unes de ces œuvres, la vente n'a pas répondu à l'attente légitime des personnes intéressées à sa réussite : un Ruisdael, signé, n'est allé qu'à 1,600 francs, un *Piqueur et ses chiens*, attribué à Velasquez pour les animaux et à Murillo pour la figure, n'a pu monter au-dessus de 1,300 fr.; une petite et charmante toile, attribuée à l'Albane et digne de ce nom, *Diane se faisant chausser par une de ses nymphes*, a été donnée à 300 fr.

La collection des gravures sera vendue prochainement. De nombreux portraits sont signés : Nanteuil, Edelinck, Drevet, Fiquet, Grateloup, Marcenay, Savart. D'autres œuvres sont dues au burin célèbre des Albert Durer, Marc-Antoine, Callot, de la Bella, Leclerc, de Bois-sieu. Nos amateurs auront de quoi s'enrichir.

Une autre vente qui donne plus d'espoir, c'est celle de la collection Laforge, où les noms les plus authentiques donnent la plus haute valeur aux tableaux qui les portent. Le Ghirlandajo, le Garofalo, Sébastian del Piombo, Louis Carrache, le Guide, Lucas Giordano, Zurbaran, Van der Kabel, Ruisdael, Van Ostade, Hobbema, Van Goyen, Griff, Desportes, Oudry, Grobon, Rubens, Jordaens, Breughel de Velours, David Téniers, Holbein, Mignard, Blanchet, Rigaud, Greuze, Revoil, Trimolet, sont franchement nommés dans le catalogue dû à la plume et au savoir d'un homme compétent. Nous ne croyons pas qu'on puisse douter, quand M. Carrand affirme, d'ailleurs Monseigneur le public est là pour juger.

— Notre compatriote M. Victor Chauvet, dont nous avons ap-