

tenir à côté de cet admirable *Lièvre*, et nos portraits, tant prônés, mijaurés, inconsistants et fades, que sont-ils près de ce magistral *Homme mort*? M. Manet a heurté dès son début toutes les opinions, toutes les croyances, il n'a rien respecté, on l'a bafoué d'abord, aujourd'hui on le respecte. Ce qui nous prouve qu'il y a de l'espoir pour les nouveaux, quels qu'aient pu être les anciens et quel que soit le dévouement dû à leur souvenir, et qu'il suffit qu'ils aient du talent pour que leur jour arrive.

LOUIS GAREL.

