

posent quelque peu, des officiers d'artillerie qui s'en vont le regard perdu et semblent calculer éternellement une trajectoire imaginaire, des officiers de génie absorbés dans un cubage de remblais et de déblais, et *rari nantes*, de jeunes officiers d'Etat-major, l'air conquérant et le binocle à l'œil. Gardez bien vos brebis, bergère ! gardez bien vos brebis, berger.

Puis, ici comme à Rome, des groupes de contadini : barbes noires et touffues, regards étincelants, gestes tragiques, superbes têtes de bandits. Ce n'est pas la beauté grecque ; mais c'est à coup sûr l'opposé de la laideur bête de nos paysans. Pas une physionomie niaise ; ni Blaise, ni Jeannot, mais des Fra Diavolo à volonté. Leur costume ?... Une large veste galonnée, une culotte de gros drap bleu, le chapeau pointu souvent orné d'une plume arrachée à l'aile d'un volatile inconnu, un manteau doublé de vert, un tablier en peau de bique, fendu et relié autour des cuisses, des guêtres qui doivent dater des siècles passés et se transmettre de génération en génération, parfois des bottes dont le galbe accidenté rappelle les côtes de la péninsule italique. Ajoutez à cela un bâton ferré haut comme une lance, et vous direz comme moi : très-beaux au coin d'un tableau... mais au coin d'un bois ?... hum !...

Guarda ! guarda ! Une charrette arrive grand train, traînée par trois mulets de front. Le solipède du milieu, haut comme un chamcau, trotte hardi. Les acolytes nains galoppent menu. Les harnais enjolivés de clous en laiton, de broderies en ficelle, de pompons fanés et de panaches ébarbés, tiennent par miracle, et par miracle aussi se tient le conducteur, debout à l'avant du char cahoté et brûlant le pavé raboteux. Les brancards, au lieu de battre les flancs du limonier, ballottent sur une haute sellette bien au-dessus du garot. Le véhicule progresse sous un angle de 35 degrés. Que porte-t-on là-dedans ?... je ne sais ; je vois toujours ces attelages, lancés à toute vitesse, aller et venir à vide.

Par contre, une montagne de foin encombre la voie et s'avance à pas de tortue. Sous cette meule ambulante émergent deux muffles bruns surmontés de cornes à n'en plus finir, les naseaux traversés par un anneau de fer relevé sur le chanfrein, anneau