

## NOTICE

SUR

# LA CHARTREUSE D'ARVIÈRES

SUITE (1).

---

Ensuite l'examen littéraire du texte ne laisse aucun doute à ceux qui sont familiers avec les documents du moyen-âge, pour décider que cette vie est une œuvre toute moderne. Les Bollandistes l'ont eux-mêmes reconnu, et leur scrupuleuse bonne foi leur imposa le devoir de le constater, en expliquant que très-probablement elle avait pour auteur celui-là même qui la leur avait transmise, c'est-à-dire Dom Léon Le Vasseur (2). Cet avis des Bollandistes se change en quasi-certitude si l'on tient compte de ces deux circonstances : 1° que Le Vasseur n'indique pas la source d'où il l'a tirée ; 2° que lui-même s'est occupé de longues recherches sur son ordre et qu'il en a consigné le résultat dans

(1) Voir la précédente livraison.

(2) « Fortassis ipsemet Leo, quæ ad nos acta transmisit, ex ordinis sui documentis hinc inde collectis exaravit. » (*Acta Sanct. l. c.*).