

BIBLIOGRAPHIE

BLUETTES ET BOUTADES

PAR J. PETIT-SENN.

Que n'a-t-on pas dit contre la Réclame, cette puissance qui régit le monde et qui, chaque jour, affirme plus sévèrement son pouvoir? quelles conspirations n'a-t-on pas ourdies contre elle? quelles révoltes n'a-t-on pas essayées, sans obtenir autre chose que de démontrer l'inanité et la faiblesse des révoltés? Les plus grands génies, les plus fortes têtes, penseurs, poètes, philosophes, ont voulu secouer le joug, ils en ont été punis par un supplice sans égal, l'obscurité.

Aussi, voyez comme elle est entourée de courtisans et d'esclaves! Comme les écrivains, les artistes, l'encensent et l'adulent! Le mérite ne vient qu'en second rang, au besoin on s'en passerait. Quant à elle, plus superbe, plus forte que jamais, elle dicte ses lois à l'univers, et s'enorgueillit de voir la foule enchaînée à ses pieds.

Parmi les esprits indépendants, qui s'obstinent à ne pas courber la tête et luttent pour se passer de l'appui de la déesse, il faut citer un écrivain genevois, élégant, fin, souple, profond, aimable poète, sérieux penseur, à qui rien ne manque pour être célèbre, rien que deux choses, dont l'une est malheureuse, l'autre ne l'est pas : il n'a rien fait pour la Réclame, il est vivant.