

Jacques Blanchard, un des meilleurs coloristes de l'école française, naquit à Paris en 1600, d'une famille lyonnaise. Il fut élève de Nicolas Boller, son oncle, peintre du roi. Il travailla pendant quatre ans à Lyon sous Horace Le Blanc, alla ensuite en Italie et à son retour séjourna encore à Lyon.

Karel Dujardin, né à Amsterdam vers 1640, élève de Berghem, revenant de Rome dans sa patrie, passa par Lyon, où il fit un grand nombre de tableaux ; mais quoiqu'ils fussent très-recherchés, il était loin de suffire par son travail aux dépenses considérables qu'il faisait, et, pour acquitter ses dettes, il fut obligé d'épouser son hôtesse, femme riche mais âgée. (*Annales du musée de Landon*, 1808.)

Asselyn, célèbre paysagiste, né en Hollande vers 1610, passa aussi par Lyon en revenant d'Italie, et l'accueil qu'il y reçut l'y retint plusieurs années. Il y épousa la fille d'un commerçant d'Anvers, avec laquelle il revint à Amsterdam.

Lamoureux, sculpteur, né à Lyon en 1674, élève de Coustou l'aîné, travailla à la chapelle des Confalons et du Verbe-Incarné. Jeune encore, il se noya dans la Saône en revenant de Thoissey.

Piarron de Chamousset, maître des comptes, né à Paris d'une famille lyonnaise, est l'auteur d'un plan d'une maison d'association pour donner des secours aux malades.

Claude Bourgelat, qui fonda à Lyon, le 1^{er} janvier 1762, la première école vétérinaire et ensuite celle d'Alfort, appartenait à la secte encyclopédiste. On lit dans une lettre de Voltaire à d'Alembert du 5 février 1765 : « J'espère que frère Gabriel Cramer enverra bientôt à frère Bourgelat le recueil de soufflets que vous donnez à tour de bras aux jansénistes et aux molinistes. »

Cette correspondance de Voltaire est des plus instruc-