

Dieu. Ces treize figures sont toutes plus ou moins frustes. Leurs noms, ou les initiales de leurs noms, sont écrits sur une seule ligne entre les deux bas-reliefs :

S. SIMON. S. BARTOLOMEVS. IA. IV. IO PETRVS.

MAR. IA. RA. AN. IA. PHILIPPVS. MATEVS. TOMAS.

Saint Simon, saint Barthélemi, Jacques, Judes, Jean, Pierre, Marc, Jacques (*Redemptor?*), André, Jacques, Philippe, Matthieu, Thomas.

En tout quatorze noms, quoiqu'il n'y ait que treize figures.

On remarquera qu'il manque dans cette liste les apôtres Mathias et Paul, omis à dessein peut-être, parce qu'ils ne faisaient pas partie du premier choix de J.-C. En revanche, on y trouve Marc et un troisième Jacques qui ne furent jamais apôtres. Quant à ces initiales RA, nous ignorons leur signification, peut-être sont-elles mises pour *Redemptor*, le Rédempteur MAR pourrait bien être Marie; mais le mauvais état de ces figures ne permet pas de reconnaître dans leur nombre une tête de femme.

Au-dessous du même bas-relief est une autre inscription romane composée de deux vers léonins, c'est-à-dire rimant ensemble à la mode française, indépendamment de leur rythme latin :

CVPRECIB * L ACRIMASSIFVDA AVE EDIETES.

GRA * G.....ENIACOM..C..ABITV, EGEDIETES.

Ces deux vers sont sur la même ligne. Le premier est facile à lire, mais pour cela il faut prendre la précaution