des comtes du Forez, par J.-M. de La Mure, avec commentaires, notes historiques, plans, gravures, portraits et reproduction de sceaux.

Cet ouvrage, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Montbrison, remplit trois volumes in-quarto. Le deuxième volume et le troisième, qui viennent de paraître, ont ensemble 1,380 pages.

Ce travail gigantesque, véritable œuvre de bénédictin, est en même temps un chef-d'œuvre de typographie sorti des presses de l'imprimerie Louis Perrin.

Nous détachons du rapport de M. le préfet de la Loire au Conseil général le passage suivant, qui fera plaisir aux nombreux amis que M. de Chantelauze compte à Lyon :

« Vous avez trop à cœur l'éclat littéraire et artistique du département pour que j'oublie de signaler à votre attention l'impression par M. de Chantelauze de l'*Histoire des comtes du Forez et des ducs de Bourbon*, de votre vieux compatriote La Mure. L'édition complète des trois volumes est terminée, avec des annotations historiques, œuvre de patiente intelligence, qui en augmente essentiellement la valeur.

« En se reliant à celui de la France entière, le passé du Forez offre à tous un grand intérêt; mais il reste particulièrement cher, vous le savez, messieurs, aux enfants de cette province. La publication dont je vous entretiens porte avec elle l'empreinte de ce pieux sentiment.

« M. de Chantelauze l'a traitée en effet avec tant de soin, il l'a ornée de telles richesses typographiques qu'on y distingue le savoir et le goût inspirés par le patriotisme. Il en a fait un véritable monument à la gloire de son pays natal. A ce titre, l'auteur a mérité la reconnaissance de ses concitoyens, et c'est à vous qui les représentez, non-seulement de lui décerner des applaudissements et des éloges, mais encore de lui venir en aide pour supporter les sacrifices imposés par de telles entreprises. Vous trouverez dans ce but un crédit inscrit aux propositions de budget qui vous ont été soumises. »

Quelques jours après le Conseil général recevait de M. le Préfet la communication suivante :

« Vous m'avez chargé de m'entendre avec M. de Chantelauze pour régler l'emploi de la subvention que vous lui avez accordée en vue de le dédommager des sacrifices que lui a coûtés l'impression de l'œuvre de l'annexe à l'*Histoire des comtes du Forez et des ducs de Bourbon*. Je viens d'avoir un entretien avec M. de Chantelauze qui, par un sentiment dont vous apprécierez tous la délicatesse, refuse de recevoir vos libéralités si ce n'est en échange de six exemplaires de son ouvrage; je crois, messieurs, qu'il y a lieu d'accepter cette combinaison