

— Tout de suite après t'avoir serré sur son cœur, elle m'a appelé, et m'a dit : — Il se trouve mal... je viens de l'embrasser... veillez sur lui, et voilà un papier pour vous. Puis, elle est montée en voiture, malgré la nuit, et s'est éloignée. Maintenant nous ne la verrons plus....

Le papier que mademoiselle de la Fare avait remis à son chapelain lui annonçait, d'abord, qu'elle l'avait fait nommer curé d'une petite paroisse des environs ; ensuite, qu'elle le priait de vendre son argenterie et d'en accepter le prix en témoignage de reconnaissance.

— Sainte fille ! sainte fille ! murmurait l'abbé en sanglotant.

Mais bientôt le visage du placide ecclésiastique reprit son calme ordinaire. En un instant, le naïf abbé venait d'être ramené par la force de l'habitude à ses studieuses préoccupations. Il poussa une exclamation, comme quelqu'un qui regrette d'avoir été distrait du cours de ses pensées et qui y revient.

— A propos, s'écria-t-il, tu vas dans les Alpes, et tu y chercheras la *suaviola*, plante rare, merveilleuse, que je n'ai jamais pu me procurer. Oh ! si tu parvenais à la trouver, tu me l'enverrais, n'est-ce pas ?

— Oui, répondit Etienne, subissant pour un moment la diversion que venait de faire à son chagrin cette réminiscence de botaniste.

— La *suaviola*, dont je t'ai parlé tant de fois, continua l'abbé, serait un bien intéressant sujet d'observation. Elle est le contraire de la sensitive. La sensitive resserre ses feuilles au moindre attouchement. La *suaviola* les entr'ouvre à l'approche du contact, comme un enfant qui offre un baiser.

Et le bon chapelain s'arrêta un moment sur cette gracieuse image.

Puis il reprit :