

d'un endroit élevé et le plus directement placé sous les yeux de tout le monde.

IX. — Quant au clocher, l'auteur de la *Visite au Salon* estime qu'un toit aplati serait plus pittoresque, plus liturgique qu'une flèche ou un dôme.

Je cherche vainement à me rappeler un texte sur lequel puisse s'appuyer le caractère plus liturgique du toit aplati sur les clochers.

La toiture des clochers de Rome doit être tout ce qu'il y a de plus liturgique. Or je ne vois pas de toit aplati à Saint-Pierre du Vatican, à Saint-Jean-de-Latran et à Sainte-Marie-Majeure. On n'y aperçoit que des coupoles et des flèches coniques.

A Lyon même, les clochers de Saint-Nizier et Saint-Bruno ne sont pas à toitures aplaties. C'est le fait de Saint-Jean. Aucuns le regrettent et croient fort qu'avant que l'on voie l'exemple prévaloir et se généraliser, toute la nation des renards aura sacrifié certain appendice mis en renom par le bon Jean de La Fontaine.

F. CUCHERAT.

Paray, le 13 avril 1868.