

pour titre : *Système de médecine galénique pour le soulagement de la mémoire*. En 1642, il se rendit en Hollande, où, sous le nom déguisé de *Guthbertus Highlandus*, il publia une Lettre, adressée à André Rivet, contre le *Crucifragium prodromi Rivetiani* qu'avait fait imprimer un sieur de la Milletière. En 1643, parut la traduction de l'*Utopie* de Thomas Morus, qu'il avait faite à la prière du comte de Rhingrave, gouverneur de la ville de l'Ecluse, qui ne sachant pas le latin, n'aurait pu lire cette allégorie que dans la traduction surannée de Barthélemy Anneau, ou dans celle encore plus gothique de Jean le Blond, sieur de Branville (1).

Le 12 décembre 1643, mourut, à Nîmes, Samuel Petit. Le catalogue de sa bibliothèque fut imprimé en 1645, et l'on y annonça qu'il fallait s'adresser à son neveu, M. Sorbière, qui était préposé pour en négocier la vente (2). Sorbière, que cette circonstance avait obligé de quitter la Hollande, y retourna, en 1646, et il épousa, à La Haye, Judith Renaud, fille de Daniel, qui était, comme lui, natif de Saint-Ambroix. Il résolut alors de fixer sa résidence à Leyde (3), et de s'y livrer à l'exercice de la médecine. Afin de se faire connaître il fit imprimer en forme de lettre, un *discours sceptique* sur le passage du chyle et sur le mouvement du cœur (Leyde, 1648). Il publia aussi la traduction de deux ouvrages de Hobbes,

(1) La Croix du Maine, I, 452, les *Nouveaux Mémoires* de l'abbé d'Artigny, et les *Nouveaux Mélanges* de C. Bréghot du Lut, p. 196.

(2) Michault, de Dijon, dit à cette occasion que Sorbière s'est toujours plaint si amèrement et si hautement de sa misère, qu'il n'est pas surprenant qu'il ait fait servir ses talents et sa science aux nécessités de la vie, et qu'il ait été souvent obligé d'y pourvoir par des moyens bas et tout-à-fait indignes d'un vrai philosophe. *Mélanges*, t. I, p. 174.

(3) Sorbière, dans une lettre à M. de la Marre, entre dans de curieux détails sur les relations qu'il eut à Leyde avec Saumaise. V. les *Mélanges* cités dans la précédente note, p. 103, t. 1.