

nibles ou d'un affreux cauchemar, l'admiration dans laquelle ces auteurs me précipiteraient.

Je relisais donc l'autre jour le *Diable Boîteux* de Lesage, et (j'en demande humblement pardon à l'école moderne de nos romanciers), je me complaisais dans mon goût perruquiniste pour ce vieil auteur, qui n'a guère que du naturel dans les idées et de la simplicité dans l'expression.

Aussi je m'endormis sans secousses, après en avoir savouré bêtement quelques chapitres; alors une vision singulière vint s'emparer de mes sens; je rêvai que j'étais moi-même don Cléophas, et qu'Asmodée m'entraînait avec lui dans le vague des airs. C'était un beau dimanche d'été; le ciel était sans nuages, l'air pur, la nature tranquille; les cloches de la cité de Calvin s'ébranlaient de toutes parts, et leurs retentissantes volées arrivaient jusqu'à mon oreille comme un bourdonnement sonore et majestueux. Asmodée, après avoir plané sur Genève, s'abattit et s'assit sur le haut du clocher de Saint-Pierre, me plaça à côté de lui, et là, après m'être cramponné à sa béquille, et peu à peu rassuré contre la crainte d'une chute, je commençai à examiner au-dessous de moi les chrétiens arrivant en foule dans la cathédrale de la Rome protestante.

Tu crois, me dit Asmodée, que la religion seule attire tous ces gens à l'église, qu'ils y vont dans le but de devenir meilleurs; je vais, par mon pouvoir diabolique, faire disparaître le couvert du temple et enlever par degrés, de la masse des fidèles qu'il dérobe encore à nos regards, tous ceux que des sentiments étrangers à la vraie piété ont attirés dans son sein. Alors les voûtes s'ébranlèrent, s'évaporèrent, et mes regards surpris descendirent jusqu'au fond du sanctuaire, pavé de têtes protestantes qui me semblaient collées ensemble tant elles étaient rapprochées, tant la multitude était compacte. Asmodée me fit remarquer d'abord un vieillard à cheveux blancs, pâle et souffreteux, que des soubrettes de bonne maison chassaient de place en place, et qui, de crainte d'un nouvel affront, n'osant s'asseoir sur les bancs qu'il voyait encore libres, finit par se tenir immobile et debout, appuyé contre la base d'une colonne. « Vois, me dit Asmodée, ce lieu saint,