

nom de ville, est surmonté de ce titre : « Indulgences
« accordées par les souverains pontifes à l'église de
« Notre-Dame de la Platière, sous le nom de Notre-
« Dame de Lorette, et transférées dans celle de Saint-
« Louis de Lyon. » Une image représente le transport
par les anges de l'*alma Lauretana domus*, et la brochure
se termine par ces deux vers :

Avec respect approchons de ce lieu,
Humble séjour de la mère d'un Dieu.

Le sanctuaire de la Platière avait été décoré d'après les dessins de Blanchet et possédait cinq de ses tableaux (1). Dans une chapelle, du côté de l'épître, on voyait la sainte famille, en figures à mi-corps, qui était un bon ouvrage d'Alexandre Varotari de Vérone (2). La chapelle de Lorette avait un tableau d'Albert Durer, qui représentait la Nativité. On voyait dans celle des mouliniers de soie un tableau de l'Assomption par Adrien

(1) Blanchet, né à Paris en 1617, fut chargé de la décoration intérieure de notre hôtel-de-ville. L'incendie de 1674 détruisit une partie des peintures de ce maître, et l'on prétend qu'il en mourut de chagrin. On remarquera cependant que, dans les *Lyonnais dignes de mémoire*, on met la date de son décès à l'année 1689. S'il a vécu douze ans après cet incendie, il me semble qu'on ne peut pas imputer sa mort à cette catastrophe.

(2) Dario Varotari, peintre et architecte, né à Vérone en 1539. Sa famille était de Strasbourg. Les dissensions religieuses ayant obligé Théodorice Weiroter, son oncle, de quitter sa patrie, il amena son neveu à Vérone et le confia à Paul Véronèse, pour lui enseigner la peinture. Padoue et Venise s'honorèrent de ses tableaux et il bâtit plusieurs édifices. Un jour qu'il traçait un cadran solaire, il tomba sans se faire aucun mal sur l'échafaud qui était dessous; il regarda cet événement comme un miracle de Notre-Dame du Mont-Carmel, à laquelle il était fort dévot et il alla, en actions de grâces, se consacrer à l'ordre des Carmes; mais tandis qu'il faisait sa prière dans l'église, il eut une attaque d'apoplexie, et mourut en 1606. (*Dict. histor. de l'Italie*, 1775.)