

siers et taillés à grands éclats de la première époque quaternaire, mais de belles pièces finement travaillées à petits coups, consistant en pointes de lances, et de flèches, en grattoirs, en perçoirs, etc...

Les pointes de lances, très-caractéristiques, sont généralement très-plates et éfilées aux deux extrémités. Quelques-unes sont arrondies à la base. La plus grande que nous ayons recueillie mesure 145 millimètres de longueur, ce qui est beaucoup, vu la mauvaise qualité du silex de Mâconnais (1). Les flèches appartiennent généralement à l'un ou à l'autre des deux types que nous venons de désigner. Il faut s'en tenir à ce caractère dominant sans se préoccuper des formes accidentelles qui se présentent. Car on aurait tort, je crois, de trop chercher à systématiser et à classer des formes que tous les caprices de la taille du silex pouvaient imposer à l'ouvrier. Il suffit d'avoir essayé de reproduire soi-même ces objets pour reconnaître combien il est difficile de se rendre maître de la pierre et combien il y a d'imprévu dans l'éclat qu'on en détache. C'est là une étude pleine d'enseignements dont un archéologue ne saurait se dispenser (2).

(1) C'est le silex de la craie, dont les gisements les plus rapprochés sont distants de Solutré de huit ou dix kilomètres.

(2) Cette étude pratique m'a permis d'établir que deux procédés de taille ont été en usage à Solutré. L'un que j'appellerai à taille oblique, qui consiste à frapper l'objet qu'on façonne en le tenant à la main et isolé de tout point d'appui; le coup est porté perpendiculairement ou un peu obliquement à la surface travaillée, de façon à enlever de son arête extérieure des éclats obliques. Tous les grattoirs sont nécessairement fabriqués de cette façon. Mais pour les lames de lance ou de flèche très-plates, on a dû employer un tout autre procédé que j'appelle à taille droite. La surface à façonner devait être placée sur tranche de façon à s'appuyer à un support résistant et fixe. Les coups étaient portés sur la tranche supérieure et dans le plan même de l'objet, ce qui en détachait de minces éclats, traversant toute la surface et la dédoublant en quelque sorte.