

Bib-vax, gén. actis, autre oppidum et montagne sainte des Rcmes, *Bièv-re*, suivant Danville (1).

La Gaule britannique : JSiô-roci (les), ceux del'hundred (canton) de *Bray*, d'après Camden.

L'Italie : la montueuse fioo-ium, autrement Sarsina, patrie de Plante; *PupAxmn*, chez les Romains Pop-ulonia, en Etrurie ; la moderne *Bobb-io*, non loin de la Trebbia, etc.

La Tarraconaise, par anousvara: Poin^-elona, aujourd'hui Pamp-elune, si remarquable par sa situation, et équivalente au mont(*7r-"Xsi«ou iiiu.Tr-lot. de la Grèce orientale, aux P/mp-eneau de la topographie française, le Pimpeneau, chaîne de collines boisées vis-à-vis de Poitiers, par exemple (2).

La Phrygie, à cause de sa relation avec l'élément ethnique gaulois : *Pep-msi* (3).

De cette excursion à travers le monde celtique se déduit avec certitude l'interprétation que je viens de poser : monticule, élévation ou bouffissure de terrain. Quant aux origines du terme, l'analogie le rattache au cymr. *pîp*, gaél. *piob*, cornemuse, outre (*h*), *pif*, bouffée, gonflement, *pib-en*, excroissance, tumeur, pointe renflée au centre sur laquelle tourne une toupie, dans l'âge druidique, le cône déroche grossière ou *piv-ol* qui permettait de se mouvoir à la pierre de l'épreuve ou fodhlale (5). *pab-d*,

n'est pas, Strabon, Homère, Thucydide et les auteurs de lexiques grecs sont des imbéciles.

(1) « Oppidum Rcmorum nomine *Dibrax*. (Cses., De bell. gall., 11, 6.)

(2) Le mont *Pop-ce* do Saint-Eticmie-sur-Chalaronne, aliàs Pop-ier, Pop-il, sur la carte de Séguin Puj)-ille, est passé par l'anousvâra *Pamp-icr*. (M. Sirand, *Ouvr. cil.* 25.) *Pop-ier* et son anousvara révèlent un primitif cymr. *Pop* ou Pa)-ar; élant ajouté au radical b suffixe *ar* ou *air*.

(3) Ville connue par une seele du nom de *Pepuzitæ* dont il est fait mention au Cod. Justinian. ; j'en fais « poype élevée ».

(4) Du sens d'outre que reçoit *pib* ou *piob* se déduit le fr. *pip-c*, espèce de futaille; on sait que les Gaulois, nos pères, sont inventeurs de la tonnellerie.

(5) Dans la mythologie bardique, *Pib-vo* à la forte tête représente la