

Aymon , — et sur Aymeric do Ribes, archevêque de Lyon. 1859.

Lyon sous Louis XVI. Tiré à part de la *France littéraire*, recueil hebdomadaire publié à Lyon par M. Adrien Peladan.

M. Péricaud a fourni un certain nombre d'articles aux *Nouvelles Archives du département du Rhône*, publiées en 1832, par MM. Alphonse de Boissieu et Savagnier; — aux *Mémoires de la Société littéraire de Lyon*; — à la seconde édition de la *Biogr. universelle*, etc. Il est encore auteur d'une centaine de petites pièces de vers originales ou traduites qui ont été insérées dans les *Almanachs des Muses* de Paris et de Lyon, sous les initiales A. P. ou E. D. quelquefois sous le nom de Dupasquier. Ses imitations d'Owen se trouvent dans les *Epigrammes choisies de ce poète*, Lyon, 1819, in-18, et ses imitations de Martial dans le tome 3^e du Martial de Simon.

M. Péricaud a également collaboré à la *Biographie universelle*, aux *Archives du Rhône*, à la *Revue du Lyonnais*, au *Bulletin du Bibliophile* (publié à Paris, par Charles Nodier), et à d'autres recueils périodiques.

MANUSCRITS.

Notices et extraits des M^{ss}. de la Bibliothèque de la ville de Lyon (avec MM. Monin, Chelle et Bregnot du Lut).

Notice sur les livres imprimés à Lyon au XV^e siècle.

Nouvelles variétés historiques, biographiques et littéraires, etc.

Lexique cicéronien, ou Dictionnaire des biographes, des éditeurs, commentateurs et des traducteurs de M. T. Cicéron, suivi d'un catalogue des bustes et des portraits de cet orateur, des dialogues et des ouvrages dramatiques dans lesquels il a été mis en scène.

Traductions et imitations en vers français de Martial, d'Owen, de Voulté, de Ducher et de plusieurs autres poètes latins anciens et modernes. Quelques-unes de ces pièces ont été insérées dans les *Almanachs des Muses*, et dans divers autres recueils.