

Colombe, van Boghen, ces génies- qui osèrent allier le gothique se'vère du Nord aux coquetteries légères de l'architecture méridionale.

En vain la royale maison de Savoie a-t-elle prodigué ses soins et ses trésors pour rendre Hautecombe et la Superga. dignes des illustres morts qu'ils renferment, rien n'a pu égaler la poésie qui s'attache au tombeau du prince chasseur, comme rien ne rivalise avec ces dentelles brodées dans le marbre, sous l'inspiration et l'amour de Marguerite.

Aujourd'hui que Bourg est aux portes de Lyon, les visiteurs affluent au tombeau des.époux modèles. On veut connaître la vie de ceux qui reposent la de leur dernier sommeil, et emporter un souvenir du monument qui fut le chef-d'oeuvre de l'architecte lyonnais et du sculpteur tourangeau.

Le P. Rousselet a donné une bonne monographie de Brou, mais le style a un peu vieilli. Le savant archiviste de l'Ain, M. Jules Baux, a fait un livre qui a sa place dans toutes les bibliothèques et qui ne laisse plus rien à découvrir aux novateurs ; mais ce beau volume n'est pas à la portée de la bourse, souvent modeste, de la plupart des visiteurs, et, si on ne peut se dispenser de le consulter dans le silence du cabinet, on ne peut pas toujours l'emporter dans la poche de son habit, pour le lire au pied d'un arbre ou dans les wagons qui emmènent les pèlerins.

Deux hommes qui aiment le beau se sont unis pour mettre entre les mains du public visiteur un élégant petit volume concis, disant l'essentiel, élaguant le superflu, commode, portatif et d'un prix minime. M. Dufay, versé dans l'histoire de la Bresse et à qui on doit une réhabilitation de Jehan Perréal, a prêté sa plume et sa science; M. Scheuring, l'habile éditeur a qui on doit tant de belles éditions sorties des presses lyonnaises, a fourni son goût exquis, son entente des livres et ses moyens de publicité. Par ses soins, outre une vue de l'intérieur de Brou, le petit livre est orné d'un portrait inédit de Marguerite, dû au burin renommé d'Hillmacher. Nous pouvons donc prédire un succès complet à ce charmant volume, qui sera un charme de plus pour les visiteurs de nos célèbres et augustes tombeaux.

A.V.