

VARIATIONS CHRONOLOGIQUES

DU RÈGNE DE CHARLES VIII

A PROPOS

D'UNE MÉDAILLE LYONNAISE

A M. DE LONGPÉRIER

Membre de l'Institut, directeur de la Revue numismatique.

MONSIEUR,

Entre autres bijoux numismatiques dont je me suis séparé avec douleur, je possédais, en 1847, un exemplaire de l'une des plus anciennes pièces françaises qui méritent le nom de médaille. Je veux parler de celle qui fut offerte par la commune lyonnaise (*Respublica lugdunensis*) au roi Charles VIII et à la reine de France Anne de Bretagne. Le médaillon a l'effigie de Jean Huss, les grandes pièces de Charles VII sont des monuments de toute autre nature.

Je n'insiste pas sur le mérite de priorité de la médaille lyonnaise ; j'écarte la question de glyptique pour un problème de pure chronologie, ce qui me dispense de reproduire le dessin de la pièce qui a été gravée avec soin dans la *Revue numismatique* (1848, t. xii, pi. 1), dans le *Trésor numismatique ; Art monétaire français* pi. m, n° 35. — En 1750, Philippe Argelati, dans le tome m de son recueil, avait déjà donné une figure de cette très-remarquable et très-remarquable médaille.

Feu M. Cartier, d'Amboise, l'un des fondateurs de la *Revue numismatique*, m'enviait ma bonne trouvaille. J'eus le plaisir de lui faire accepter une empreinte de ma pièce rarissime qui a servi à la gravure des *Monuments numismati-*