

du plus éclatant effet. Des tableaux alternativement ronds et carrés, et richement encadrés, sont contenus dans ces compartiments et offrent divers sujets ; ce sont : un lion, un faune, un sanglier, une tête de bacchante couronnée d'une branche de pin, un lévrier attaché à un arbre et qui s'élançe en aboyant. Les angles des médaillons ronds sont remplis par des vases, des fleurons et autres motifs d'ornementation. La plus grande partie de cette somptueuse mosaïque reste à découvrir.

A. ALLMER.