

M. G. Brunet, que « la vente de la bibliothèque Yemeniz est, dans la sphère de la bibliophilie, un de ces événements comme il n'en arrive que deux ou trois dans le cours d'un siècle. » (*Biblioph. franc.*, mai 67.)

Les notes rapides et forcément superficielles que nous venons de prendre sur le *Calalogue de la Bibliolhèque de M. Yemeniz*, travail sérieux qui comptera parmi les meilleures publications de ce genre, et dont le simple parcours est plein d'intérêt, nous ramènent nécessairement à celles que nous avons puisées dans la lecture du *Catalogue de la Bibliolhèque de Jean Groiiier*, si consciencieusement et si savamment restitué par M. Le Roux de Lincy.

Ce n'est pas seulement dans le but de décrire les exemplaires de Groiiier, que possédait M. Yemeniz, que nous avons rapporté avec un détail peut-être minuiieux ce qui les concernait, mais, en reproduisant presque intégralement ce fragment du catalogue dressé par M. Le Roux de Lincy, nous voulions aussi donner une idée de l'érudition attrayante avec laquelle ce catalogue est rédigé. Rien

manuscrit sur vélin (xv^e siècle), daté de 1405, inédit, ayant appartenu au père de Diane de Poitiers, précieux pour le tond et pour ta forme: 9,500 fr. — N° 802, *La manière de traiter les playes*, etc., composé par Ambroise Paré, maislrc barbier chirurgien, à Paiis, 155t. Edition princeps, imprimé sur vélin, splcndide reiiure du temps, genre Groiiier : 5,000 fr. — N° 1036, *P/tæbusde lâchasse*, manuscrit in-folio, maroquin jaune, genre Groiiier, avec 84 miniatures, décrites au *Calalogue*, pièce capitale : 9,500 fr. — N° 1472, *L'Esneyde*, « compilé par Virgille, très-subtil et ingénieux orateur et poète, » in-fol. goth. 1483, à Lyon, Guill. Le Roy, sorte de roman Irès-curicux : 1730 fr. ••- N°s 1635-36, *Les IV ehoses*, seuls exemplaires connus de ces poésies anonymes : 1,700 fr. — N° 1723, *Les Abus dumonde*, de Pierre Gringoire, manuscrit sur vélin, le « plus beau » des livres de Nodier : 4,000 fr. — N° 1786, *VEsperon de discipline*, du bressan Anthoine du Suix, dont le nom est ciselé à la tranche, in-4, goth. 1532, payé 2,160 fr. à la vente Cailhava, revendu 6,000 fr. et vingt autres de cette valeur.