

des ouvrages d'Henri Estienne, les *Prémices* ou le 1 liure des Prouerbes épigramatizez, etc, 1594 Genève. Les *Odes d'Jfnacrèon, à Q* 1554, ci-dessus rappelées, y figurent en ancienne reliure, — ce n'est pas cependant l'exemplaire de Grolier, dont l'heureux possesseur est le duc de Marlborough, — ainsi que l'Hérodote in-f°, 1566, dont M. Le Roux de Lincy attribue la reliure en maroquin jaune, « des plus parfaites qu'on puisse rencontrer pour l'époque des derniers Valois, » au relieur de Henri III, à Clovis Eve. Bien d'autres ouvrages, sortis des presses de cette illustre famille des Estienne, dont les produits savants et choisis se trouvent chez M. Yemeniz, y sont en compagnie de ceux de cette fa-

consulaire de Lyon, du père Menestrier, non rognée ni ébarbée, avec l'horloge et tout ce qui manque d'ordinaire à cet ouvrage classique à Lyon, qui a atteint le prix de 25a fr. Les autres volumes, sauf les deux éditions de *la Chevauchée de l'Asne*, de 1566 et 1578, se sont vendus à des prix fort ordinaires, même l'exemplaire de *la Table de Claude*, offert au savant bibliophile par la ville de Lyon. Nous n'en dirons j as autant, et ce n'était que justice, des *Œuvres du chanoine Loys Papon*, forésien (n^{os} 1765 à 1767 du *Catalogue*). Imprimée pour la première fois en 1857, par Louis Perrin, pour M. Yemeniz, *cura et suniplibus*, et d'après les manuscrits originaux de sa bibliothèque, cette belle édition n'a pas été mise dans le commerce. Le manuscrit original et autographe, chef-d'œuvre de la calligraphie française au XVI^e siècle, acquis à la vente de Ch. Nodier en 1844, a été vendu 1050 fr, et l'exemplaire unique sur peau de vélin, de l'édition Yemeniz, relié à l'Y, dans le genre Grolier, par Trautz-Bauzonnet, en maroquin cramoisi, enfermé dans une boîte de maroquin amaranthe, a atteint le prix de 2,450 fr. Au reste, celle édition n'est pas la seule que l'on doive au zèle généreux et bibliographique de M. Yemeniz. Tous les bibliophiles connaissent *l'Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon*, etc., d'après les manuscrits de Montpellier. Lyon, Louis Perrin, 1851, in-8°, et les *Antiquités de Maçon*, de J. Fustailleur (en latin), sorties des mêmes presses en 1846, sans parler des *Recherches sur les étoffes de soie, d'or et d'argent*, de Fr. Michel. Des exemplaires de ces ouvrages, en diverses conditions, figurent au catalogue Yemeniz.