

varié de ces raretés bibliographiques tant recherchées aujourd'hui, livres en caractères xylographiques, improprement désignés sous le nom *d'incunables*, missels et livres d'heures, mystères et soties, romans de chevalerie, noëls, facéties « si libres de langage, si hardies d'idées, » poésies françaises de toutes les époques et de toutes les valeurs.

Chez Grolier, on ne voit guère que des éditions italiennes, presque exclusivement vénitiennes ou florentines, un seul livre, le *Monstrelet*, porte la marque antique du Parisien Antoine Vérard, un seul, les *Odes d'Inacréon*, celle d'Henri Estienne, 1554, et, chose plus remarquable chez un bibliophile lyonnais, neuf volumes seulement sortent des presses déjà célèbres des Gryphes et de leurs concurrents, les frères Trechsel. Chez M. Yemeniz, au contraire, les imprimeurs lyonnais ont une large part: « sur cinq cent cinquante ouvrages, dont cinquante-cinq ont été imprimés antérieurement au seizième siècle et quatre cent cinquante au seizième, quatre-vingt-seize sortent des presses de Jean de Tournes, et treize ouvrages de celles du célèbre et malheureux Dolet (1). » La collection des Estienne débute par le plus rare

(1) *Notice sur la bibliothèque de M. Yemeniz (Catalogue)*, p. xxv. M. Le Roux de Lincy y expose, dans quelques lignes, pourquoi et comment M. Yemeniz avait été arrêté de bonne heure, dans le premier plan qu'il avait formé de réunir une bibliothèque lyonnaise. Laissant à son collègue, M. Cosle, l'honneur et le travail des persévérantes recherches qui ont abouti à la collection sans rivale qui orne, aujourd'hui, la bibliothèque de la ville de Lyon, M. Yemeniz s'est attaché à d'autres poursuites : au point de vue bibliographique, le catalogue de ses livres offre la série à peu près complète des imprimeurs et des éditeurs lyonnais des XV^e et XVI^e siècles. Cependant Lyon et son histoire n'ont pas été systématiquement négligés par M. Yemeniz; plus de 150 numéros sont relatifs à Sa patrie d'adoption ; on y remarque un exemplaire des *Mesures de l'isle-Barbe*, dans une très-belle condition, vendu 295 fr., et *l'Histoire civile et*