

(*Manuel du libraire*, 1.1", col. 141), il fut vendu 303 fr. à la vente Audenet en 1841. ~

Le *Polydore Virgile* (1) (*Dererum inventorions libri octo*), imprimé à Bâle en 1525 par Frobenius, in-fol., relié en maroquin noir à filets et orné d'un frontispice et d'un alphabet de Holbein, présente un intérêt tout particulier, bien qu'accessoire au livre lui-même. C'est de lui qu'a été tiré le très-beau *fac-similé* d'une quittance autographe de Jean Grolier (comme trésorier du duché de Milan, et datée du 23 avril 1512), *fac-similé* que M. Le Roux de Lincy a publié dans ses pièces justificatives et qui a été relevé sur l'original, collé par un précédent propriétaire au verso du 3^e feuillet de garde. M. Yemeniz acquit le *Polydore Firgile*, à la vente Cosle, pour le prix de 500 fr. Citons encore l'Aétius d'Amide [*De cognoscendis et curandis morbis*] Bâle, 1533, in-fol., exemplaire dans toutes ses marges et remarquable par de nombreux témoins ; le Boece (*Scotorum Historiée*), Parisiis, 1526, in-fol., exemplaire « d'une belle conservation » aux armes et au monogramme de Paul Petau ; le Cardan (*De subtilitate*), Nuremberg, 1550, in-folio, à la riche et élégante reliure à compartiments or et noirs ; le Michel Marulle (*Epi-grammata et hymni*, etc.), avec d'autres pièces, entre autres les *Folantilæ* d'Hilaire Courtois, dont nous avons cité un fragment, recueil factice, en un volume qui n'est pas à la reliure de Grolier, mais qui porte sa signature et l'hospitalière inscription : *Grolierii et amicorum*, sur le 84^e feuillet. Il fut payé 20 fr. en 1851, par M. Yemeniz, prix bien minime pour un exemplaire Grolier, et très-probablement, au moins pour les poésies d'Hilaire Courtois, un exemplaire de dédicace. Sa fortune se relèvera sans doute. Gardons pour la fin de cette rapide revue le Cicéron (*Epistolæ familiares*) im-

(1) 3074/241. — (2) 789/3. - (3) 2803/45. — (4) 701/53. — (5) 1513/180. — (6) 1336/70.