

les regards de la foule, et surtout sous le regard de sa femme, froid, raide, aigu, inflexible comme un poignard.

Pressé d'expliquer plus catégoriquement son étrange conduite, La Rite répondit que trois motifs l'avaient déterminé à laisser l'accusation s'engager dans une voie fausse dès le point de départ :

Le désir de rendre un hommage public à l'innocence d'un homme dont sa parole avait fait tomber la tête ; puis de crier bien haut : Plus de réquisitoire ! et enfin de rappeler un vieux dicton trop souvent oublié : *Errare humanum est*.

Le tribunal conclut que le bonhomme était un peu fou. Son nom véritable fut retrouvé parmi ceux des anciens procureurs du roi de ce même parquet. On le fit immédiatement relâcher.

Hé bien, folie soit ! dirons-nous, mais c'est une folie sainte que celle de la pitié et de la miséricorde.

À la session suivante, Anselme et dame Sophie furent jugés et condamnés l'un aux travaux forcés, l'autre à la réclusion. M. le vicomte Ponson du Terrail les ferait peut-être évader ; nous protestons que la chose est au-dessus de nos moyens.

Le nid de fauvettes.

Avez-vous jamais observé un couple de petits oiseaux bâtissant leur nid?... surtout de ceux qui viennent des climats méridionaux égayer nos printemps, lestes, vifs, alertes, et rapportant sous leur frêle enveloppe l'entrain, l'ardeur, l'étincelle des pays du soleil. Amoureux du changement et des voyages, incapables de s'attacher longtemps à la même patrie, nos bohémiens ailés se hâtent de chanter, d'aimer et de fuir. A peine arrivés, les voilà à la besogné. Rien de gracieux comme le petit manège de ces travailleurs d'un moment. Chacun y va de tout cœur et fournit à son tour un fétu, une brindille, un crin, une racine. Les brins les plus longs et les plus forts entrelacés à l'enfourchure de deux rameaux, au réduit le plus abrité du feuillage, forment un clayonnage solide et léger. Cela ressemble alors à une corbeille à jour. Puis des filaments déliés, de la mousse élastique, superposés, par ordre de souplesse, font comme un