

Lyon, meurt de douleur a la nouvelle de l'assassinat de son maître Henri IV; le cadet combat les réformés sous Montluc en Guyenne, les Turcs dans les rangs des Vénitiens sous Mayenne ; emprisonné ainsi que son frère par les ligueurs dans le château de Pierre-Scise, le dévouement de sa belle-sœur et de son valet assure leur aventureuse évasion. Quelques années plus tard, en 1595, Henri JV montait sur le trône, et Imbert Grolier était réintégré dans la charge considérable de capitaine de la ville et des forces de Lyon, qu'il exerçait depuis 1580, et dans laquelle il mourut. Citons encore Nicolas Grolier de Servières, commandant pour le roi à Turin, mais plus connu par la curieuse collection qu'il commença de ses mains et enrichit jusqu'à sa mort a quatre-vingt-treize ans, que par l'éclat de ses services militaires. Des ouvrages en ivoire d'une délicatesse merveilleuse, des horloges compliquées, d'ingénieuses machines de guerre et d'hydraulique, composaient ce cabinet célèbre, que Louis XIV visita, que la Révolution confisqua, et que décrivit, en 1719, en 88 planches et 127 figures, son petit-fils, Gaspard Grolier de Servières, lieutenant-colonel, et directeur des deux Académies des Lettres et des Beaux-Arts de Lyon. Ce qui subsiste encore de cette précieuse collection se trouve en grande partie recueilli dans le Musée du Palais Sainl-Pierre,

Pendant des siècles, on trouve des Grolier dans le consulat lyonnais, et leur ecusson d'azur à (rois étoiles d'argent en chef, a trois besans d'or en pointe, figure avec honneur dans les cartouches blasonnés de l'une des salles restaurées de notre Hôtel-de-Ville (1). Les derniers rejetons des sei-

(1) Cet ecusson est celui d'Humbert Grolier, seigneur du Soleil, prévôt des marchands en 1673. Il est fort probable que l'addition des trois besans, emblème héraldique des charges de finances, remonte ou au trésorier lui-même, ou à son père Etienne, trésorier de France au duché de Milan. Les armes primitives étaient trois étoiles d'argent, posées en fasce, en champ