

LA COMTESSE (*se mettant entre eux*). Ah ! messieurs, de bons amis comme vous vont-ils se quereller pour une chose de si peu d'importance ? De quoi s'agit-il en effet ? le marquis insiste pour voir ce portrait, et vous, chevalier, par un sentiment fort louable, vous prétendez ne le montrer qu'avec l'autorisation du modèle. Eh bien ! puisqu'Aline n'est pas ici, moi, une femme comme elle, je vais prendre la parole à sa place : « M. de Boufflers, vous dit-elle « par ma bouche, pourquoi hésiter à montrer mon portrait ? Si « le marquis ne me connaît pas, qu'importe qu'il voie mes traits ? « et s'il me connaît, s'il a ou croit avoir quelque intérêt à savoir « quelle est la personne que vous appelez Aline, oh ! alors il im- « porte encore moins, car je ne puis tenir à l'opinion d'un « homme qui, sur la foi d'un conte, d'une bluette échappée à « l'imagination d'un conteur fantaisiste, s'imagine de me soup- « çonner sérieusement, de concevoir sur mon honneur les doutes « les plus injurieux, montrant clairement par son insistance à « connaître mes traits, la bassesse de sa jalousie et la petitesse « de son caractère. »

LE MARQUIS (*à part*). Que dit-elle !

LA COMTESSE. « N'hésitez donc pas, chevalier, à montrer ce « portrait, c'est toujours Aline qui parle, puisque dans un cas « comme dans l'autre, il ne peut y avoir pour moi le plus petit « inconvénient ; M. le marquis a juré d'être discret et l'on sait « que s'il lui manque certaines autres qualités, il a du moins celle « de tenir fidèlement ses promesses. » N'est-ce pas ainsi, mar- quis, que devrait parler Aline, si elle se trouvait ici à ma place ?

LE MARQUIS (*balbutiant*). En vérité, madame... je ne sais... (*à part*). C'est égal, je crois avoir deviné juste.

LA COMTESSE. Allons, M. de Boufflers, puisque l'arrêt est prononcé, exécutez-vous de bonne grâce.

BOUFFLERS (*à part*). J'ai une idée qui peut tout sauver (*Haut*). Qu'il soit fait, madame, selon votre décision. Marquis, tu vas voir ce portrait. (*Il ouvre le carton et fait semblant de chercher*). Il est, autant que je me le rappelle, car je ne l'ai pas vu depuis mon départ pour l'armée, sur une feuille de vélin ; au bas est écrit le