

qu'au même instant mon pot au lait perdant l'équilibre, lui tomba juste sur la tête en inondant son visage et ses vêtements ; ah ! ah ! ah !... Je n'avais pas envie de rire sur le moment. L'émotion, la colère, un certain je ne sais quoi qui me faisait battre le cœur et bouillir le sang... Je m'enfuis à toutes jambes et sans doute le jeune galant eut assez à faire à se frotter la joue et à se débarbouiller de ma crème pour ne pas courir après moi, car je ne le revis plus. Ah ! ah ! ah ! quand j'y pense, c'est à s'en pâmer. (*Elle se laisse tomber sur le canapé, et devient pensive.*) Oui, sans doute, voilà le côté plaisant de l'aventure, mais elle a aussi un aspect sérieux. Boufflers est un fat et un écrivain, deux qualités qui vont fort souvent ensemble. En sa qualité d'écrivain, il n'a pas cru pouvoir laisser ignorer au public la bonne fortune qu'il avait eue de rencontrer à la chasse une petite laitière assez jolie... Les faits et gestes de ces messieurs ont une si grande importance ! Ce sont des événements ! et ils croiraient voler le public en ne lui révélant pas la moindre de leurs actions... Jusqu'ici cependant il n'y avait pas grand mal, et le poète, le littérateur était dans son droit ; mais voilà le fat qui arrive et qui ne peut admettre l'idée de rester dans la réalité prosaïque, de raconter l'aventure purement et simplement comme elle s'est passée. Avouer que l'on n'a pas eu tous les honneurs de l'entreprise, que la petite villageoise a eu le beau rôle et a triomphé, voilà qui nuirait singulièrement à votre réputation de séducteur, d'homme à bonnes fortunes, et qui serait tout à fait contraire à la vraisemblance et aux convenances littéraires ; aussi, dans l'intérêt de la vraisemblance et des convenances, aimez-vous mieux, plutôt que d'avouer la vérité, calomnier l'innocence et faire de votre héroïne une petite niaise qui se laisse prendre sans savoir ni pourquoi ni comment. (*Elle se lève.*) Mais savez-vous bien, monsieur l'écrivain, monsieur le poète, que ceci est tout simplement une infamie ! En vain me direz-vous que votre Aline est une inconnue, je vous répondrai qu'elle peut cesser de l'être d'un instant à l'autre ; mille indices peuvent mettre sur sa trace, et si on ne retrouve pas la véritable Aline, on en inventera une, on en créera une de fantaisie ; le monde est si méchant ! On mettra sur