

mille fat en un mot l'un des types les plus distingués du seizième siècle, tels que les formaient tout à la fois les agitations de la vie publique ou des camps, les salutaires labours de la science, l'étude intelligente et assidue des plus beaux génies des siècles de Périclès et d'Auguste ; mais ce qu'il faut surtout admirer chez lui, c'est l'équilibre parfait des facultés morales et intellectuelles. Il méritait, suivant l'expression de Colletet, *la réputation qu'il a eue de son temps de bien faire tout ce qu'il faisait*. Dans tout ce qu'il a écrit, dit le même auteur, *il paraît bien que c'est un homme d'honneur et de condition qui parle* (1). Ce double éloge peut lui suffire. Ajoutons pourtant que, comme magistrat, il s'honorait avant tout d'aimer la justice : « Parmi notre compagnie et en tout le « pays, dit-il, je n'ai point acquis mauvais nom (soit « dit sans envie), ainsi une réputation d'aimer la justice « que j'espère continuer avec l'aide de Dieu (2). » Nous laissons au lecteur le soin d'apprécier s'il rappelait d'ailleurs par quelques traits les trois races souveraines dont il était issu, et dont lui-même a si bien décrit les principaux caractères : « On raconte, dit-il, que ces Paléologues ont été quasi tous de grande stature, grand front, « large barbe, ayant care d'hommes de guerre, vénérables, hautains, ayant toujours la tête élevée, le maintien auguste, la parole douce et néanmoins retenant sa « grandeur, éloquens et gratieux envers un chacun, gens « de fait et de discours, de grande entreprise et négociation. Les Lascaris étaient plus petits, de moyenne

(1) *Le Hérault de la poésie françoise, ou l'Histoire générale et particulière des poètes françois, tant anciens que modernes*, par Guillaume Colletet (5 vol. de format in-4°), manuscrit appartenant à la Bibliothèque du Louvre.

(2) *Discours des hommes illustres*, etc.