

dessus de l'esprit de mercantilisme, chose rare de nos jours, l'honneur au-dessus de la fortune. Jamais l'orateur n'avait trouvé de plus belles et de plus nobles paroles; aussi, jamais dans les plus grands jours des luttes parlementaires n'a-t-il été plus vivement applaudi.

Ce qui caractérise surtout l'éloquence de l'éminent orateur lyonnais, ce qui est le reflet d'une nature bienveillante, alliée à une grande élévation d'esprit, c'est cet art incomparable de dire toute sa pensée sans blesser personne, et sans que les convictions opposées les plus ardentes puissent s'en irriter.

— Pendant que l'*Africaine* triomphe au Grand-Théâtre, *Maison neuve* débute, avec M^{lle} Fargueil, aux Célestins. C'est encore un succès; mais celui-ci sera de courte durée, M^{lle} Fargueil ne pouvant nous donner que cinq ou six représentations.

— On nous fournit, dit le *Salut Public*, quelques détails intéressants à propos de la mise en scène de l'*Africaine*. Pour monter cet opéra, le personnel a été augmenté de 173 sujets se décomposant de la façon suivante :

- 30 Choristes supplémentaires ;
- 6 Musiciens supplémentaires à l'orchestre ;
- 25 Musiciens militaires (musique du 6^e lanciers) ;
- 26 Nouvelles figurantes pour la marche indienne ;
- 10 Danseuses de plus pour le corps de ballet ;
- 35 Comparses militaires ;
- 20 Comparses civils ;
- 10 Machinistes supplémentaires ;
- 6 Habilleurs supplémentaires ;
- 5 Habilleuses supplémentaires.

Certains détails de mise en scène, — la lumière électrique, par exemple, — entraînent aussi bon nombre de dépenses supplémentaires; enfin, M^{me} Meillet touche par représentation un cachet de 500 fr.

— La réunion du comité de la Diana, a eu lieu le lundi 11 février, à Montbrison, sous la présidence de M. le duc de Persigny. Le comité a entendu, avec le plus vif intérêt, la lecture du mémoire de M. de Persigny sur les origines de la splendide décoration héraldique qui a motivé la restauration du monument. Ce travail, aussi savant qu'ingénieux, et qu'on imprime en ce moment, satisfera les plus difficiles.

Dans cette séance, la Diana a décidé qu'une médaille serait offerte à M. Aug. Bernard, avec cette inscription: *A M. Aug. Bernard, pour ses travaux et ses recherches, la société de la Diana reconnaissante.*

— Un savant de Paris est venu dernièrement nous faire une conférence sur le Musée des antiques de Lyon. Eh bien! voyez le peu de chance, et comme il est dangereux de parler devant des provinciaux; cet homme hors ligne, dont la complaisance et le savoir sont hors de cause, nous a rappelé le célèbre discours prononcé par Alexandre Dumas sur les origines de notre cité. A peine arrivés au pied de l'autel d'Auguste, nous sommes partis pour l'Egypte et, ma foi, je ne sais si nous en sommes revenus.

A. V.