

« mins te sont ouverts ; tu peux aller retrouver sans crainte
 « les lares paternels ; légitime héritier des Paléologues, tu
 « peux rentrer au sein du magnifique empire dont un en-
 « nemi barbare les a dépouillés. Allons, pars, ne tarde
 « plus : repasse la vaste étendue des mers ; je te rendrai
 « alors l'heureuse condition que tu regrettes. — Et moi :
 « Pourquoi, déesse, troubler le repos dont je jouis ? Je suis
 « fatigué ; je suis vieux : de si grands avantages ne me ten-
 « tent pas. Que me parles-tu de mer, de navires, de calamités
 « et de tempêtes ? Qu'ai-je affaire de nouvelles aventurés et
 « d'un second exil ? Pourquoi m'offrir un trône que d'in-
 « nombrables soucis environnent ? Le trône ne convient
 « qu'à ceux qui aiment le faste, le sang, la guerre ! La
 « France est désormais ma patrie. Adieu, Rhodes, pénates ;
 « et toi, qui m'as vu naître, Cos, patrie d'Hippocrate, adieu !
 « Je n'ai qu'un désir, c'est de rester où je suis, dans cette
 « contrée sûre, là où sont encore respectés la paix, la re-
 « ligion, les plus imprescriptibles droits ; là où fleurissent
 « de savants hommes en tout genre, troupe aimable, et
 « avec eux Flore, Palès, Bacchus, la nourricière Cérés.
 « Cyrha (1) maintenant est barbare ; la Grèce a adopté les
 « mœurs de la Scythie : il ne lui reste plus rien de son antique
 « piété. Mais si les Tures étaient chassés des rivages de
 « la Thrace, par-delà les Palus-Méotides et les mers de la
 « Tartarie ; si à la rudesse qu'ils ont introduite succé-
 « daient des mœurs plus douces ; si Thespies recouvrait
 « son ancienne gloire.... oh ! alors, je ne m'en défends pas
 « (car il faudrait que j'eusse été élevé dans l'affreux Cau-
 « case pour vouloir oublier tout-à-fait ma patrie), c'est
 « avec joie que je voguerais de nouveau sur les mers
 « d'Ionie ; c'est avec joie que j'irais revoir mes lares tant
 « regrettés. Ma Muse volerait à travers la mer Égée,
 « Délos, Cos et les Colosses, et irait tremper ses lèvres
 « aux fontaines d'Aonie. »

(1) Ville de la Phocide, au pied du Parnasse.