

ECUSSON DES JULLIEN.

De gueules, au pal d'argent, au chef d'azur, chargé d'un soleil d'or (aujourd'hui cette maison porte un lion d'or au lieu d'un soleil), le lion étant l'écu des Jullien, de Bourgogne, dont ceux du Forez se prétendent issus.

Les armes de la famille des Jullien, ou Julien, se voient dans l'église de Notre-Dame, à Saint-Etienne; elles sont sculptées à la clef de voûte du premier arceau, à droite en partant du chœur. Cet écusson est d'assez grande dimension; il est timbré d'un casque, entouré de ses lambrequins, et posé de profil, ne montrant que trois grilles. Il doit être du XVII^e siècle, époque où les Jullien se sont fixés à Saint-Etienne, et où ils ont été pourvus de charges anoblissantes (1677). Le blason en question représente les armes primitives des Jullien telles qu'ils les portaient il y a près de deux siècles, avant la modification importante qu'on leur fit subir en remplaçant le soleil d'or du chef par le lion des armes des Jullien, de Bourgogne, qui était de même métal que le soleil, et en transformant le chef en un écu coupé. Nous n'avons pu trouver nulle part la date et la mention des lettres qui ont dû autoriser ce changement se rattachant, comme nous l'avons déjà dit, à l'ancienne tradition qui fait descendre les *Jullien-Chomat* d'un cadet de ceux de Bourgogne; du reste nous trouvons à une lettre de M. Jullien du Bessy, adressée à M. de Fogères, procureur du roi à Bourg-Argental, un cachet de cire rouge reproduisant très-exactement les armes de sa famille, telles qu'elles sont sculptées à l'église Notre-Dame, seulement le casque y est remplacé par une couronne de *comte*. Cette lettre est du 7 janvier 1759, le sceau doit être du XVII^e siècle, ce qui prouve d'une ma-