

regards. Il faut dans le paysage, non pas embellir la nature, qui est toujours assez belle par elle-même, mais choisir la nature vraie et non celle que la main de l'homme a gâtée en la faisant servir à ses besoins. Et puis la vérité ne doit pas exclure la pureté du dessin, au contraire, ni le fini relatif que chaque objet exige selon son plan : voilà quelles sont les qualités acquises de M. Vernay, et les qualités à acquérir pour être au premier rang.

J'aurais encore beaucoup d'oublis à réparer, et tant que j'y renonce. Mes yeux éblouis et lassés par le défilé de 810 objets d'art, se refusent au service ; je confesse mon impuissance et demande pardon d'avoir employé tant de pages pour dire si peu de choses.

L. MOREL DE VOLEINE.