

tableaux est celui de *Jésus portant sa croix*, mais pourquoi appeler cela un tryptique? Les tryptiques étaient, si je ne me trompe, des tablettes de bois ou d'ivoire de petites dimensions, où l'on inscrivait les noms des martyrs et qui se posaient sur l'autel; on peut en voir dans la plupart des cabinets d'antiquités. Ces tablettes, jointes par des charnières qui permettaient de les replier sur elles-mêmes, étaient très-ornées à l'extérieur. Quand il y en avait deux, c'était un dyptique; trois, un tryptique; un plus grand nombre, un polyptique. Le carton qui se met au milieu de l'autel et contient certaines intonations notées avec le canon de la messe, est une réminiscence des tryptiques et par conséquent doit être toujours en trois feuilles se repliant sur elles-mêmes comme à la Primatiale, et non d'un seul morceau encadré. Mais jamais, je crois, les grands tableaux à volets, comme la *descente de croix* de Rubens, n'ont eu ce nom.

Citons encore une *Visitation* de M. Doze, une *tête de Christ* de M. Danguin; *le mariage mystique de sainte Catherine*, de M. Baron, toile malheureusement dans un mauvais jour et par trop sombre, et passons au chapitre suivant.

## II. — HISTOIRE.

Mythologie, histoire ancienne et moderne, histoire anecdotique. — Biographies. — Portraits. — Histoire naturelle. — Animaux. — Géographie. — Vues de villes, de monuments, de sites divers.

§ 1<sup>er</sup>. *Le jugement de Paris*, copie d'un Rubens, par M<sup>lle</sup> de Maussion. Bien réussie, malgré la difficulté que présente la peinture sur porcelaine.

*Polyphème*, par M. Domer. Dessin magistral. Quant au tableau tiré de l'histoire de Savoye, il faut remarquer que c'est un panneau décoratif dont la mise en scène et la couleur ne pourront être appréciés que lorsqu'il sera à sa place. Ici tout concourt à en amortir les contours et la couleur; il est difficile de se rendre compte à priori des effets combinés pour un endroit désigné et pour un ton général qui modifie le ton de la peinture.

*Tableaux de batailles*. On ne voit cette année que des épisodes,