

la domination des Hycsos sur la basse Égypte.

Je vous demande l'autorisation de faire un ouvrage sur ce cartouche, dont la valeur historique est incontestable.

« Agréez, etc. »

Plus je reçois d'explications, plus la question s'embrouille.

Pour en finir je vais trouver un marchand de bric-à-brac. Ces gens-là sont souvent plus forts que tous les savants réunis.

— Ah, ah ! me dit le marchand en lorgnant ma petite pierre, c'est notre numéro 64.

— Qu'est-ce que c'est que votre numéro 64 ?

— Un scarabée de notre fabrication et que nous avons retiré du commerce, parce qu'il avait des fautes d'égyptien.

— C'est ça, vous allez me faire croire qu'un objet que j'ai trouvé moi-même au fond des ruines de Thèbes...

— Nous avons justement un correspondant à Luxor.

— Je n'en crois rien.

— Et même, je vous serai obligé de me le céder, car nous n'aimons pas laisser circuler de mauvais produits.

— Oui, je vous vois venir.

Alors le marchand, ouvrant tranquillement un tiroir, en tire une poignée de scarabées identiques au mien.

J'ai bien envie d'écrire à Lord Belbrelok.

Réflexion faite, je garde le produit de mes fouilles ; il me servira à cacheter mes lettres et je dirai à qui voudra l'entendre que j'ai volé ce scarabée à Sésostris lui-même.

Émile GUMET.