

personnage était mort, on lui faisait subir un interrogatoire auquel il ne répondait pas ordinairement; on lui disait: As-tu fait ceci, as-tu fait cela? C'était une confession négative. Pourtant si l'un des assistants pouvait prouver que le défunt eût commis un des quarante-deux péchés capitaux, on devait refuser la sépulture. Il y a des rois qui n'ont pas été enterrés à cause de cela... ou pour autre chose... ou du moins, on a trouvé leurs tombeaux vides et on en a conclu qu'il n'y avait jamais eu personne dedans. Ce petit dieu que vous voyez est un des quarante-deux péchés capitaux, ou mieux une des vertus qui correspondent à ces péchés. Vous comprenez? C'est très-clair.

Mon savant s'anime, je n'ose pas l'interrompre. Il est superbe.

— De l'autre côté, continue-t-il, nous avons cinq signes. Ils sont symboliques; ils doivent être symboliques, car s'ils étaient phonétiques, ils ne voudraient rien dire.

— Pardon, je ne comprends pas.

— Symbolique vient de symbole...

— Oui, je sais...

— Et phonétique vient de *φωνης*, son; l'écriture phonétique se compose de signes qui ne représentent que des lettres ou des syllabes; c'est un rébus. Vous comprenez, c'est très-clair. Je disais donc que nous avions affaire à des caractères symboliques, un soleil, une barque, une guitare, un dieu avec une pioche (*l'ascia* des Romains), et un crocodile. Ce qui veut dire évidemment: *Soleil protecteur de la vérité et de l'harmonie contre les esprits inférieurs.*

— Evidemment.

— Or, cette formule toute royale indique que ce scarabée a été gravé pour un membre de la famille royale