

tainé de Lyon et prieur commendataire de Montrottier(1), dépendance de l'abbaye de Savigny, il appartenait à cette élite de savants, de littérateurs et d'artistes dont aimait à s'entourer la sœur de François 1^{er}, Marguerite, reine de Navarre, qui le nomma son maître des requêtes(2). La gravité de ses mœurs, l'ardeur de sa piété, sa noble prestance(3), le faisaient remarquer à cette cour si brillante, mais novatrice et quelque peu licencieuse. Il était en même temps aumônier de François 1^{er}(4). On lui doit plusieurs livres ascétiques, notamment une histoire de la vie de Jésus-Christ d'après les Évangiles(5). Épris de la littérature italienne, il fut le premier qui la fit connaître à la France, en traduisant en langue vulgaire les ouvrages qui obtenaient alors en Italie le plus de vogue(6). Il a laissé en outre des poésies, qu'on trouve éparses dans

(1) Du Verdier et La Croix du Maine, Guichenon, Le Laboureur, Colonia, Perneti, Vintimille, *de Bello Rhodio*, etc.

(2) Mazzuchelli, *Vita di Pietro Aretino* (in Brescia, 1763, in-12, p. 247).

(3) Insignis formâ justitiâque vir est.

J. de Vintimille, dans une élégie inédite, qu'on trouve à la suite de son poème de *Bello Rhodio*.

(4) Voir la dédicace à François 1^{er} de la traduction de la Genèse de P. Arétin par Jean de Vauzelles (Lyon, Sébastien Gryphias, 1542, in-8°).

(5) *Histoire évangélique des quatre Évangélistes* (Lyon, Gilbert de Villiers, 1426, petit in-8°). — Mais l'ouvrage le plus curieux de Jean de Vauzelles est intitulé : *Les simulachres et historiées faces de la Mort, autant élégamment pourtraictes que artificiellement imaginées* (à Lyon, sous l'écu de Colloigne, 1538, petit in-4°, vélin, orné de gravures sur bois représentant des sujets dans le genre de la danse macabre). La bibliothèque de Lyon en possède un exemplaire.

(6) C'est ainsi qu'il traduisit les principaux ouvrages de piété composés par Pierre Arétin, avec lequel il entretenait, comme plusieurs personnages illustres de son temps, une correspondance littéraire. Voir les *Lettere di Pietro Aretino* (in Parigi, 1609, 6 vol. in-8°) et les *Lettere scritte a Pietro Aretino*.